



Vivendes d'avantguarda



L'habitació i el bany del *loft* de la Via Europa, al nivell superior.



Pep Serra, promotor de Loft habitatges.

Ja s'han fet molt populars als Estats Units i el nord d'Europa i cada vegada abunden més a les ciutats del nostre país. Els *lofts* són una bona alternativa per aprofitar espais industrials o comercials que estan en desús i els que presenta el promotor Pep Serra porten un segell de qualitat i garantia.

en un moment que les ciutats necessiten cada dia més metres quadrats, reciclar espais industrials o comercials pot ser una solució per crear nous habitatges. Els tres *lofts* que presenta Pep Serra intenten mantenir l'estructura dels espais originals i aprofitar-la per crear una vivenda que resulti actual i trencadora.

Tres habitatges per descobrir, situats en dues zones ben comunicades de la ciutat: el carrer Sant Pere i la Via Europa. Vivendes per viure-hi i per viure-les, que integren espais i combinen a la perfecció la funcionalitat i l'estètica.

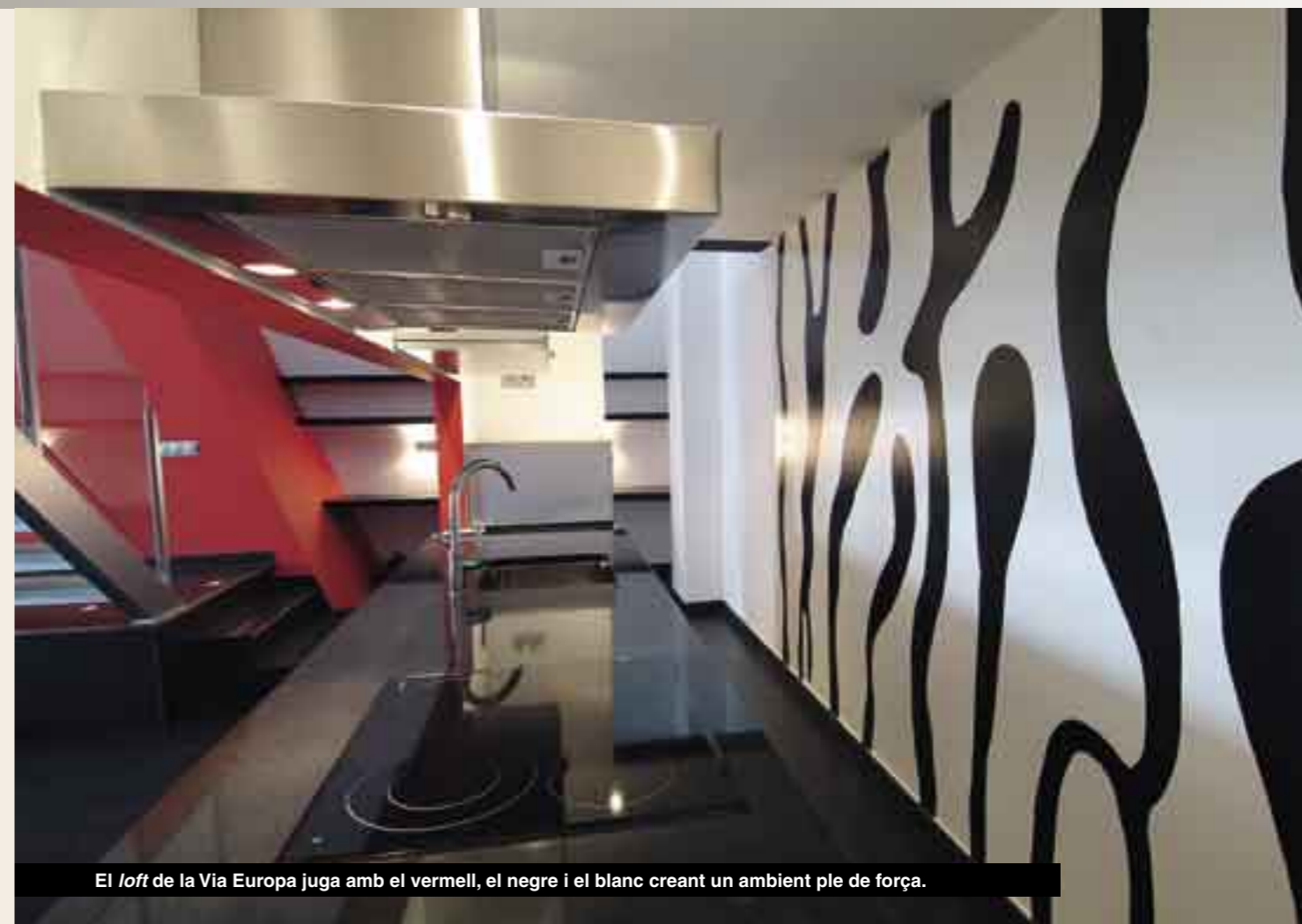
L'estructura oberta dels *lofts* proporciona una gran sensació d'amplitud i crea espais dinàmics i flexibles, adaptables a les necessitats dels seus usuaris. Construïts amb materials de qualitat i amb línies modernes, aquests tres habitatges són tot un símbol de modernitat.



La cuina del *loft* de la planta baixa del carrer Sant Pere.



El bany del primer pis del carrer Sant Pere.



El *loft* de la Via Europa juga amb el vermell, el negre i el blanc creant un ambient ple de força.

La festa del contrast

En una zona tranquil·la de la Via Europa, a prop de la plaça Itàlia, s'alça la primera proposta de Pep Serra. Es tracta d'un *loft* a dos nivells de més de cent cinquanta metres quadrats. Un espai en què arquitectura i decoració es fusionen amb un objectiu comú: l'avantguardisme.

A l'entrada, una impressionant paret vermella dona la benvinguda a una àmplia estança, a la qual accedim baixant tres graons de gres porcel·lànic i acabats d'acer inoxidable. A la cuina, imaginació i originalitat parlen amb veu pròpia. Aquí la mirada s'escapa inevitablement cap a la pintura d'estil rupestre en blanc i negre de la paret posterior. Tot i el seu sentit estètic, aquesta paret és plenament funcional perquè s'ha cobert amb una capa de làtex que en facilita la neteja.

La cuina està equipada amb campana extractora de quatre velocitats, vitroceràmica i armaris amb departaments extraïbles. La pica queda integrada en un impressionant marbre negre de sis centímetres de gruix. Als costats de la cuina queda l'estudi i un petit bany complementari separat de la sala per una porta

de vidre glaçat, que facilita la intimitat. L'escala de pedra de Sant Vicenç amb costats de vidre puja al segon nivell. Al centre de la segona planta trobem el bany, que s'entén com una unitat, ja que empra el mateix gres porcel·lànic al terra i a les parets. Només entrar-hi, els llums al·lògens s'encenen gràcies a uns sensors fotoelèctrics. A banda i banda del bany hi ha els dos dormitoris, equipats amb moqueta grisa. Serra explica que "s'ha intentat transformar un espai que comercialment no era útil en un habitatge modern en un lloc cèntric i amb vistes espectaculars".



1



2

- 1 Els llums del sòl donen el toc més modern al conjunt.
- 2 Els armaris funcionals de la cuina fan la feina més fàcil.



Els ambients se succeeixen un darrere de l'altre en aquest loft del carrer Sant Pere.



Els tons crema i el parquet del terra fan d'aquest loft un racó acollidor i de línies sublimes.

Un espai obert i ple de vida

Si hi ha alguna cosa que defineix aquesta aposta de Pep Serra és la vitalitat. Es tracta d'un loft situat en ple centre de Mataró, en un baix del carrer Sant Pere. En aquesta via s'alça una vivenda que transmet dinamisme en cadascun dels seus noranta metres quadrats.

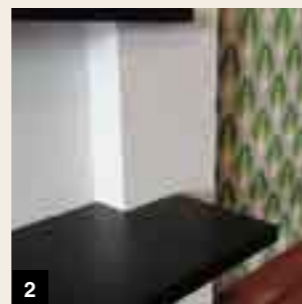
En aquest espai obert, els ambients se succeeixen un darrere l'altre començant per la saleta amb finestra que dona al garatge de l'entrada. La segueixen la cuina i el menjador, que estan molt marcats per les tonalitats verdes. De fet, el paper que cobreix la paret del menjador és un punt diferenciador de la resta, ja que combina figures geomètriques en diferents tonalitats de verd i crea un divertit contrast. Al seu davant se situa una cuina de marbre i línies discretes, les quals afavoreixen la plena integració dels ambients. Amb forn microones i campana i vitroceràmica digitals, l'estança és un temple a la modernitat i al confort.

Just al costat del menjador, el color de la paret adopta ara un to gris pedra que indica un altre canvi en la funció de l'espai. Serra ha aprofitat una zona morta entre el menjador i el dormitori per ubicar-hi un estudi: "Volem aprofitar l'espai i hem instal·lat aquests taulons

a la paret, que fan les funcions de taula i prestatgeries". Davant l'estudi hi ha el bany, separat únicament per una paret de vidre i una porta del mateix material emmarcada en una estructura de ferro. Això sí, les zones més privades, com la dutxa, es camuflen darrere de portes. La paret lateral del dormitori és tot de vidre i dona a un pati interior. Així, la llum inunda l'estança des de mig matí i fins a gairebé el vespre. "Hi ha qui pensa que aquest tipus de locals són foscos, però amb aquesta solució hem guanyat molta llum. Els resultats salten a la vista", comenta Serra.



1



2

- 1 Els electrodomèstics de la cuina són totalment digitals.
- 2 Aquests taulells han convertit un espai mort en un estudi.

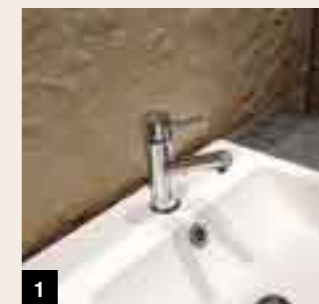
Un ambient elegant i acollidor

Si l'anterior proposta era jovial i plena de vida, aquesta està impregnada d'elegància i calidesa. Aquest darrer loft està situat al mateix edifici del carrer Sant Pere però a la primera planta. Només posar els peus en aquest espai es nota una sensació càlida gràcies al parquet i als tons crema i grana de les parets.

Un dels grans atributs de la vivenda és l'amplitud, que es fa evident ja a la sala d'estar. És un espai completament flexible que admet una distribució personal. Té un protagonisme especial la paret principal de la sala, feta de plaques de guix, que sense trencar el conjunt hi aporta un contrast amb molta personalitat. Com sempre, Pep Serra ha seguit la idea d'aprofitar l'espai: "Hem col·locat l'estudi de la mateixa manera i a més hem fet servir el buit de sota l'escala per fer-hi un rebost". La cuina, a més de ser funcional, presenta un disseny integrat en la globalitat, amb línies minimalistes, tons wengué i tiradors d'alumini.

El terra del bany, que és d'estructura oberta, està fet amb taulons de fusta i la dutxa només se separa per un envà. Tot i així, les inclinacions del sòl estan pensades per tal que l'aigua no s'escampi per la cambra.

El dormitori segueix les línies suaus i sofisticades de la resta de l'espai i destaca també per les seves dimensions. Tot i que, com en els anteriors casos, el dormitori queda obert a la resta, hi ha la possibilitat de dividir-ho amb separadors o cortines. La llum natural envaeix el loft tant pel dormitori com per les finestres que travessen la sala, de manera que la claror hi arriba durant totes les hores del dia. En qualsevol cas, la llum artificial també s'ha col·locat estratègicament, com explica Serra: "Hem posat els punts de llum de forma que la gent pugui posar guies en la il·luminació".



1



2

- 1 La pica combina a la perfecció funcionalitat i disseny.
- 2 La paret de vidre és una font de llum natural pel dormitori.